

Soul Jazz Rebels

Entrevue avec les sympathiques et talentueux musiciens de Soul Jazz Rebels.

Entre 2 sets sur la place de l'Hôtel de Ville, rencontre avec Hervé Saint-Guirons (orgue), Cyril Amourette (guitare), Jean Vernhères (sax ténor) et Christian « Ton Ton » Salut (batterie), alias les Soul Jazz Rebels, ainsi qu'avec leur bouillonnant producteur Sydney Régal « *Je suis un concepteur de projets plus que producteur* » nous dira-t-il plusieurs fois pendant l'interview. Avec son label Black Stamp Music axé sur la musique charnelle, organique telle la Soul, le P-Funk, le Soul Jazz et toutes ses musiques au groove imparable Sydney produit un projet de 10 albums de créations originales, le 38^{ème} étage, dans lequel s'inscrit les Soul Jazz Rebels avec leur 1er opus *Chitlin' Circuit*. « *Ce qui m'intéresse c'est que le CD sorte dans de bonnes conditions, je suis attaché à l'objet, au son* ». L'album des SJR présenté sur la scène du Bis n'est fait que de compositions



originales « *ma musique c'est le groove, sublimé par la mélodie et des textes à thème* » et les musiciens acquiescent, comme Christian, ravi d'avoir rencontré ce producteur qui « *fait ce qu'il dit* » et surtout très heureux de pouvoir jouer sur la scène du Bis « *J'apprécie la fidélité et le retour de JIM* », « *Marcillac c'est la famille, j'y suis associé depuis plus de 20 ans, depuis le tout début du collège et des stages en fait* ». Une tournée est même prévue en Colombie

l'année prochaine, mais avant de partir distiller outre-Atlantique les longs chœurs d'orgue ou de sax ténor propres au Soul Jazz, nos musiciens, ovationnés lors de leur premier passage en début d'après-midi, sont attendus sur la scène du Bis pour le dernier set de la journée. Notez la séance supplémentaire aujourd'hui à 15h15 et 18h15 toujours sur la scène du Bis.